l'yonne républicaine

Pays : FR
Périodicité : Quotidien
OJD : 31355

Date : 03 juillet 2021
Journaliste : Estelle Lévêque

Les musées de Sens ont mis en place un escape game centré sur les années d'exil de l'empereur

En quête du « testament » de Napoléon

Napoléon aura-t-il autant de succès que Donovan T ? Entre juin 2019 et mars 2020, près de 264 séances d'escape game avaient été organisées par les musées de Sens.

Cet été, un mystère plane au-dessus de la nouvelle salle inaugurée en mai évoquant les dernières années de Napoléon. Les enquêteurs du jour vont devoir se mettre en quête d'un testament disparu.

La partie débute à l'entrée de la salle Napoléon. Sylvie Chameroy donne quelques consignes. « Il n'y a pas besoin d'escalader, de forcer, de se mettre en danger. N'hésitez pas à fouiller et surtout n'oubliez pas de communiquer entre vous. » Les consignes sont toujours les mêmes dans ce genre d'aventures mais il est toujours bon d'avoir un rappel.

Une fois entrés dans la salle Napoléon, les joueurs sont équipés d'un talkie-walkie pour communiquer avec une personne du musée, chargée de donner des indices en cas de doute, ou de confirmer les hypothèses des différents joueurs. L'équipe est également dotée d'un sac contenant une loupe, une lampe ainsi que des aiguilles à tricoter. Chaque instrument aura son utilité, reste à savoir quand et comment.

Comme dans tous les jeux d'évasion, de nombreux cadenas sont disposés. Mais pour les ouvrir, il faut reconstituer les codes. Certains paraissent évidents, d'autres sont plus difficiles à déchiffrer. Les étudiants de l'école supérieure du digital, à l'initiative de cette aventure, ont fait en sorte que les énigmes soient de plus en plus ardues. Une manière de corser l'affaire à mesure que l'heure tourne. Là encore, les codes de l'évasion sont respectés et si le testament n'est pas trouvé dans l'heure, une personne du musée sera chargée de faire sortir les joueurs, vaincus par le temps.

Qu'importe, le but du jeu est de sortir de cette pièce et de trouver un passage secret, sûrement vers une autre pièce. Pas difficile à trouver, mais plus laborieux à déverrouiller. Là encore, il est nécessaire de trouver la solution. La communication et les différentes intelligences qui se combinent permettent bien souvent de s'en sortir. Les jeux d'évasion étant de plus en plus répandus, il n'est pas rare qu'un des joueurs se souvienne d'une technique utilisée par ailleurs.

Finalement, après avoir déchiffré tous les codes et retrouvé toutes les clés, le testament est dévoilé. À la satisfaction des joueurs d'avoir réussi à finir l'aventure dans les temps. Les premières impressions en sortant du musée sont très bonnes, ce jeu est une vraie aventure. Aucune connaissance précise de la vie de Napoléon n'est requise. Seules l'observation et la communication permettent de s'en sortir très aisément et sans aucun noeud au cerveau concernant des énigmes insolubles.

Cette activité, proposée par les musées de Sens, est comparable à un jeu d'évasion classique proposé par les professionnels du secteur. Une sortie qui peut très bien se faire en famille, car il y a des problèmes de tous les niveaux à résoudre. Une initiative sympathique qui sera proposée aux curieux dès mercredi prochain.

Renseignements. L'activité est proposée jusqu'en septembre chaque mercredi, vendredi et samedi, à 17 heures, 18 h 30 et 21 heures. Tous les samedis, une séance spéciale enfants est organisée, à 15 h 30. Les groupes doivent être composés de 4 à 6 personnes. Tarifs : 8 ? de 6 à 11 ans, 12 ? à partir de 12 ans. Réservations au 03.86.64.46.22.

Estelle Lévêque estelle.leveque@centrefrance.com

0AOLKXhK6AT1itNsIuq4d4L8XcoNSMboD0hMMU23NF4GCsZxUl7w-ZLe8bDohnA2wOWVk

Tous droits réservés à l'éditeur